

EDUplus magazine

ΤΕΥΧΟΣ 7 - ΜΑΪΟΣ 2015 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΑΠΟ ΤΟ CAELESTE ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΥΤΕΝΙΔΟΥ

25 ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ

HUBBLE

**ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΕΠΙΛΕΓΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΤΑΜΗΛΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**

**Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ**

Παλλόμενες φωνητικές χορδές: Μην τις εξαντλείς

Δεν υπάρχει πιο σαγηνευτικό όργανο από το λάρυγγα, για πολλούς λόγους. Κυρίως γιατί έχει πολλαπλή αποστολή, συμμετέχει στη φωνή, στην αναπνοή και στην κατάποση. Γι' αυτό το λόγο καταπονείται πολύ, έχει πολλές τριβές και σαν επακόλουθο μπορεί να έχει φθορές. Η φωνή είναι λειτουργία που βασίζεται στις φωνητικές χορδές οι οποίες είναι τμήμα του λάρυγγα. Αυτές έχουν σχήμα σαν V, ανοίγουν για να αναπνεύσουμε και κλείνοντας πάλλονται για να μιλήσουμε. Η φωνή μας δίνει τη δυνατότητα σε κάθε στιγμή να επικοινωνήσουμε και με αυτό τον τρόπο να εκφραστούμε. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι η ηχητική μας υπογραφή. Μας χαρακτηρίζει και μεταφέρει πολύ συχνά τη διάθεσή μας και τα συναισθήματά μας. Αν τη χρησιμοποιούμε σωστά ο λόγος μας έχει μεγαλύτερη δύναμη και είμαστε πιο αποτελεσματικοί, στην επαγγελματική αλλά και στην προσωπική μας ζωή.

Ο πιο ολοκληρωμένος τρόπος να εξετάσουμε τις φωνητικές χορδές είναι η ενδοσκόπηση του λάρυγγα, η οποία λόγω της μεγέθυνσης μας δίνει άλλη ακρίβεια στην αξιολόγηση του ιδιαίτερου αυτού οργάνου. Βέβαια, απαραίτητη είναι και η στροβοσκόπηση, η οποία ειδικά για κάποιες βλάβες θα μας δώσει επιπλέον στοιχεία μιας και αποκαλύπτει την κινητικότητα στο ελεύθερο χείλος, αλλά και σε όλο το σώμα της χορδής.

Το κύριο σύμπτωμα όταν οι χορδές ταλαιπωρούνται είναι η βραχνάδα, η οποία όταν επιμένει πάνω από 15 μέρες πρέπει να ελέγχεται. Το πρόβλημα μπορεί να αφορά κάποιο κρυολόγημα ή καλοήθεις βλάβες, όπως πολύποδες, κάλοι, κύστες, πολυποειδή εκφύλιση - που είναι γνωστή σαν οίδημα Reinke, θηλώματα, παράλυση των φωνητικών χορδών ή και κακοήθεις βλάβες, όπως ο καρκίνος. Πολύ συχνή βέβαια τα τελευταία χρόνια είναι η λαρυγγίτιδα από γαστροοισοφαγική παλινδρόμηση, η οποία μπο-

ρεί να προκαλέσει απλή βραχνάδα, κοκκίωμα στις φωνητικές χορδές και τελευταία θεωρείται και ως προδιαθεσικός παράγοντας για την ανάπτυξη καρκίνου του λάρυγγα.

Τα κύρια αίτια που ταλαιπωρούν τη φωνή, έχουν στη θέση του πρωταθλητή το κάπνισμα, την αλόγιστη χρήση της, την ομιλία σε χώρους με πολύ θόρυβο, καπνό, κλιματισμό. Σημαντικοί παράγοντες που συντελούν δυναμικά στην παραγωγή μιας πολύ πλούσιας φωνής σε ένταση, διάρκεια και ανθεκτικότητα σε περίπτωση καταπόνησης, είναι η ενυδάτωση, η άθληση, η σωστή διατροφή. Ιδιαίτερα για τους επαγγελματίες φωνής μία ακόμη σημαντική παράμετρος είναι και η λογοθεραπεία.

Η θεραπεία σε περίπτωση διαταραχών της φωνής μπορεί να είναι συντηρητική ή χειρουργική. Η εξέλιξη τα τελευταία χρόνια στις χειρουργικές τεχνικές μας δίνει τη δυνατότητα να είμαστε atraumτικοί, σε αυτό το τόσο ευαίσθητο όργανο. Οι διάφορες μορφές Laser που διαθέτουμε, τα ειδικά μικροεργαλεία, η δυνατότητα έγχυσης υλικών στις χορδές και όλα αυτά υπό τη χρήση του μικροσκοπίου, συνιστούν την πιο ολοκληρωμένη μέθοδο αντιμετώπισης. Με τις μοντέρνες χειρουργικές τεχνικές και τη σχολαστική μετεγχειρητική παρακολούθηση, μπορούμε να επιτύχουμε το καλύτερο αποτέλεσμα εξατομικευμένα για κάθε ασθενή.

Ανατολή Παταρίδου
Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος,
Συνεργάτης Νοσοκομείου
Υγεία, www.pataridou.gr

